

Esteban Pastorino Díaz

Born: Buenos Aires, Argentina, 1972. Lives and works in Buenos Aires, Argentina.

Education:

- 2004-2005** Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Amsterdam. The Netherlands.
- 1995-1996** *Advertisement Photography*. Fotodesign Institute. Buenos Aires. Argentina.
- 1990-1993** *Mechanic Engineer* studies at the *Universidad de Buenos Aires* ("University of Buenos Aires"). Argentina.
- 1990** Graduated as a Mechanic Technician at College *Otto Krause*. Buenos Aires. Argentina.

Residencies:

- 2007** Fiskars Village AiR, Onoma. Fiskars. Finland.
- 2006** Casa de Velázquez. Madrid. Spain.
- 2002** Photographic Centre of Skopelos. Skopelos Island. Greece. Pépinières européennes pour jeunes artistes, France.

Solo exhibitions:

2016

- Espacios Ilusorios. Museum of Contemporary Art. Salta. Argentina
- Espacios Ilusorios. Centro Cultural San Martín. Buenos Aires. Argentina
- Site specific installation. Bahia Grande Nordelta , Tigre. Bs As. Argentina

2015

- Espacios Ilusorios. Centro de Arte Tomás y Valiente. Madrid. Spain
- NEIŤIKÉTINA PANORAMA. Fotografijos Muziejus. Šiauliai. Lithuania
- Galeria Praxis. Buenos Aires. Argentina.

2014

- Galerie Seippel. Cologne. Germany.

2013

- Alma Fine Art Gallery. Miami. U.S.A.
- Kir Royal Gallery. Valencia. Spain.
- Praxis International Art. New York. NY. USA.
- Museum of Fine Arts of Tandil. Buenos Aires. Argentina.

2012

- *Arboretum*. Galeria MAS ART. Barcelona. Spain.
- *Estudios en plano secuencia*. Espacio Arte Actual. FLACSO. Quito. Ecuador. $x=t$. DPM Gallery. Guayaquil. Ecuador.

2011

- *Panoramicas*. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa. Cordoba. Argentina.
- *Entre-Abierto*. XI Bienal de Cuenca. Museo de Arte Moderno. Cuenca, Ecuador.

2010

- *Dos Propuestas*. Centro de la Imagen. Lima. Peru.
- *A night in Argentina*. Salamone. University of Brighton Gallery. Brighton Photo Biennial. UK. Curated by Martin Parr.
- *Aereas*. Museo Municipal Genaro Pérez. Córdoba. Argentina.

2009

- *Fotografías*. Galeria Mas-Art. Barcelona. Spain.
- *Esteban Pastorino Diaz*. PDNB Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *Time traces*. Gallery Mirta Demare-art. Rotterdam. The Netherlands.
- *Arboretum*. Galeria Dabbah Torrejon. Buenos Aires. Argentina.
- *K.A.P. F Galerija*. Kaunas, Lithuania.
- *Arboretum*. Espacio Patio Bullrich. Buenos Aires Photo. Buenos Aires. Argentina.

2008

- *Panorámicas*. Museo de Arte Moderno de Medellín. Colombia.
- *K.A.P.* Fundación Antonio Pérez- Photo España 08. Cuenca. Spain.
- *Esteban Pastorino*. Davis Museum and Cultural Center. Wellesley College. MA. U.S.A.
- *Shifting Perspectives: Esteban Pastorino Diaz*. Grossman Gallery, School of the Museum of Fine Arts, Boston. U.S.A.

2007

- *Panoramicas*. Universidad de los Andes. Fotologia 5. Bogotá. Colombia
- *K.A.P.* Universidad Nacional. Fotologia 5. Bogotá. Colombia
- *Panoramicas*. FotoArte. Brasilia. Brazil.

2006

- *Fotografías*. Galeria Dabbah-Torrejon. Buenos Aires. Argentina.
- *3-D*. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *Photographs*. Galerij Erasmus. Erasmus MC. Rotterdam. The Netherlands.
- *Panoramicas*. Galeria MasArt. Barcelona. Spain.

2005

- *K.A.P.* Centre for Photography at Woodstock. NY. U.S.A.
- *Photographs*. Gallery Mirta Demare-art. Rotterdam. The Netherlands.
- *2 Propuestas*. Casa LAMM. Mexico DF . Mexico.

2004

- *Descubrimientos 2002*. C. C. Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *Fotografías*. Galería KBK. México DF. México
- *Esperimenta*. Cedille Gallery, Paris, France.
- *New discoveries*. PDNB Gallery. Dallas. TX.
- *Salamone*. Galeria Josefina Merienda. Rosario , Santa Fe. Argentina

2003

- *Fotografías*. Fotogalería del Centro Cultural Rojas. UBA. Buenos Aires. Argentina.
- *Skopelos*. Greek Embassy. Buenos Aires. Argentina.
- *Fotografías*. Museum of Modern Art, Buenos Aires. Argentina.
- *Panorámicas*. Mirta Demare Art Gallery. Rotterdam. The Netherlands.
- *Time Traces*. RED Gallery. Hull. UK.
- *Salamone*. The Gables Yard Photographer's Gallery. Norfolk. UK.
- *Música Ficta*. C. C. Cañuelas. Cañuelas. Pcia. de Bs. As. Argentina.

2002

- *Salamone*. Eye-See Gallery. Belgium.
- *Música Ficta*. Fotogalería del Teatro San Martín. Buenos Aires. Argentina.
- *BUENOS AIRES Nocturna*. (audiovisual) La Casa Encendida. Madrid. Spain.

2001

Fotografías. I.C.I. Centro Cultural de España. Buenos Aires. Argentina.

1999

Panoramicas. Espacio de arte Juana de Arco. Buenos Aires. Argentina.

1997

Rupes et argentum. Paseo de Arte Villa San Juan. Buenos Aires. Argentina.

Group exhibitions:

2016

- *NEXT CHAPTER: 154 GLASS STREET*. PDNB Gallery. Dallas. Texas. USA.
- *El futuro llegó (hace rato)*. Centro cultural Kirchner. Buenos Aires. Argentina
- *Salón Nacional de Bicentenario*. Museo provincial Timoteo Navrro. Tucumán. Argentina
- *Premio Banco Nación*. Fundacion Banco de la Nación Argentina. Buenos Aires. Arg.
- *Colección José Luis Lorenzo*. Espacio Colón. Córdoba. Argentina.

2015

- *Premio Braque*. Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero. Bs . As. Argentina.
- *Objects of desire*. Mirta Demare ruimte voor actuele kunst. Rotterdam. Países Bajos.
- *Premio Buenos Aires Photo*. C.C. Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *XI Salón Nacional de Arte Contemporáneo*, Museum of the National Univeristy of Tucumán. S.M de Tucumán. Argentina.
- *Herejes*. Galería Leku. Buenos Aires. Argentina.
- *Fiesta del sur*. Sívorí Museum. Buenos Aires. Argentina.
- *"Este Es Mi Lugar"*. *Colección de la Fototeca Latinoamericana*. FOLA. Buenos Aires. Argentina.
- *Florida Circuito Cultural*. Intervention on Florida streer. Ciudad de Buenos Aires. Argentina.
- *Aquí nos vemos. Fotografía en América Latina 2000-2015*. Kirchner Cultural Center. Buenos Aires. Argentina.
- *20TH ANNIVERSARY*. PDNB Gallery. Dallas. Texas. USA.

2014

- *9.980 km El horizonte que nos separa*. DA2 Centro de Arte Contemporáneo. Salamanca, Spain.
- *Florida*. Ministerio de Cultura. Arte BA. Buenos Airees. Argentina.
- *Experimental Photography*. PNDB gallery. Dallas TX. USA.
- *Fotografie: International. 50 Artists from 15 Countries Worldwide with around 150 Works from the Daimler Art Collection*. Daimler Art Collection Stuttgart-Möhringen. Germany

2013

- *Four houses, some buildings and other spaces*. 80 Washington Square East Galleries - NYU Steinhardt. New York. Curated by Berta Sichel.
- *Superreal: alternative realities in photography and video*. El Museo del Barrio. New York. U.S.A
- *Cero Postales*. Duo exhibition with Gonzalo Vargas. Proceso, Arte Contemporaneo. Cuenca. Ecuador.
- *Revisiting Latin America*. PDNB Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *The Itinerant Languages of Photography*. Princeton University Art Museum, Princeton, NJ, U.S.A.

2012

- *LIFELIKE*. Walker Art Center. Minneapolis. MN. U.S.A.
- *Patagonie, images du bout du monde*. Musée du Quai Branly. Paris. France.
- *Lugares de Transito*. La Tabacalera. Madrid. Spain.
- *Premio Pilar Citoler 2012*. Universidad de Cordoba. Cordoba. Spain.
- *AIPAD*. PDNB Gallery. New York. NY. U.S.A.
- *Premio Itau cultural 2012*. Espacio Itau. Buenos Aires. Argentina.

2011

- *El paisaje fotográfico*. Museum of Fine Arts of Salta. Argentina.
- *Panorama de la fotografía argentina* Museum of Modern Art, Buenos Aires. Argentina.
- *New York New York: Photographs from the Museum Collection*. University of Maine Museum of Art. ME. U.S.A.
- *Pictures of Me!* PDNB Gallery. Dallas. Dallas. TX. U.S.A.
- *Estructura de Ficción*. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires. Argentina.
- *Arte Argentino actual en la Colección del Malba*. Museum of Latin American Art of Buenos Aires. Argentina.
- *Bordes y desbordes de una ciudad*. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. Argentina.
- *El coleccionista como curador / Colección de arte contemporáneo: José Lorenzo*. Museo de Arte Contemporáneo de Salta. Argentina.
- *Time Space Casualit*. TNT Post. Bari. Italy.
- *Blender*. PDNB Gallery. Dallas. TX. USA.

2010

- *Sintonías*. Fundación Proa. Buenos Aires. Argentina
- *Bruzzone/Pastorino, Double Jeu*. Alianza Francesa de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.

2009

- *El futuro ya no es lo que era*. Fundación OSDE. Buenos Aires. Argentina
- *Donaciones y adquisiciones 2008/2009 en la Colección Fotográfica del MNBA*. National Museum of Fine Arts. Argentina.
- *Argentina Hoy*. CCBB São Paulo. Sao Paulo. Brazil.
- *Adquisiciones, donaciones y comodatos 09*. Museum of Latin American Art of Buenos Aires. Argentina.
- *Narraciones Extraordinarias*. Galería Isidro Miranda. Buenos Aires. Argentina
- AIPAD. PDNB Gallery . New York. NY. U.S.A.
- Arte BA. Galeria Dabbah Torrejon (Buenos Aires). Argentina
- Buenos Aires Photo. Argentina (Galeria Dabbah-Torrejon. Buenos Aires)

2008

- *Urbanidades*. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. Argentina.
- *Viva la muerte!* Centro Atlántico de Arte Moderno. Gran Canaria. Spain.
- *Young Portfolio Acquisitions 2007*. Kiyosato Museum of Photographic Arts. Yamanashi. Japan.
- *InsideOut: The Museum School Art Sale*. School of the Museum of Fine Arts, Boston. U.S.A.
- *A vuelo de Pájaro*. RO Art Gallery. Buenos Aires. Argentina.
- ARCO 08. Madrid. Spain. Galería Mas Art. Galería Mirta Demare.
- AIPAD. PDNB Gallery. New York. NY. U.S.A.
- Buenos Aires Photo. Argentina (galeria Dabbah-Torrejon. Buenos Aires). Argentina.

2007

- *ON THE WALL: Aperture magazine '05-'06*. Aperture Gallery. New York. U.S.A.
- *To Fly: Contemporary Aerial Photography*. Boston University Art Gallery. Boston. U.S.A.
- *Viva la muerte! Arte y muerte en Latino America*. Kunsthalle Wien. Viena. Austria.
- *Naughty or nice*. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *City Power*. Mirta Demare Art. Róterdam. The Netherlands.
- *Campo, ciudad y suburbio*. Imago. Fundación OSDE. Buenos Aires. Argentina.
- *9, nine photographs*. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *Fantasmas en la maquina*. DPM gallery. Guayaquil. Ecuador.
- *Off / Fóra: Movimientos Imaginarios entre Galicia y el Cono Sur. Los envíos de Argentina, Chile y Uruguay a la 29ª Bienal de Arte de Pontevedra*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *Premio Fundación Andreani Artes visuales*. Museo Castagnino. Rosario. Argentina
- *Sistemas de Envío*. Museo Castagnino. Rosario. Argentina
- *Duchamp en Buenos Aires*. Fondo nacional de las Artes. Buenos Aires. Argentina.
- *SALAMONE, la consagración*. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. Argentina.
- Arte BA. Galeria Dabbah Torrejon (Buenos Aires). Argentina.
- Photo LA. Los Angeles. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)
- Buenos Aires Photo. Argentina (galeria Dabbah-Torrejon. Buenos Aires)

2006

- *OFF/Fora. Movimientos imaxinarios entre Galicia o e cono sur*. 29 Bienal de Pontevedra. España.
- *Discoveries*. Fotofest. Houston, TX. U.S.A.
- *Latin American Photography II: Selections from the LUAG collection*. Lehigh University Art Galleries. Pennsylvania, U.S.A.
- *Buenos Aires 2º Parte. La Ciudad y el Barrio: La Boca*. Fundación Proa. Buenos Aires. Argentina.
- *Portraits of an Island*. Skopelos Center for photography. Skopelos. Greece.
- *Architectural Quotations*. Galerie Ron Mandos. Amsterdam. The Netherlands.
- *Pasión/Provocación: Fotografía y video de la colección Teófilo Cohen*. Centro de la imagen. Mexico
- Photo LA. Los Angeles. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery. Texas)
- AIPAD Photography Show. NY. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery. Texas)
- Art Brussels. Belgium (Galeria MasArt. Barcelona)
- Arte BA. Argentina (Galeria Dabbah Torrejon. Buenos Aires)
- Buenos Aires Photo. Argentina. (galeria Dabbah-Torrejon)

2005

- *Puntos de Vista: Fotografía en la colección permanente de El Museo del Barrio*. El Museo del Barrio. New York. U.S.A.
- *Imágenes intermitentes*. Centro Cultural de España. Lima. Perú.
- *"Miradas Abiertas"*. VIII Salón Cantv Jóvenes con Fia. Caracas. Venezuela.
- *Ocho visiones sobre Buenos Aires*. Centro Cultural Gral San Martin. Bs As. Argentina.
- *Mapas abiertos. Fotografía latinoamericana (1991-2002)*. Centro de Fotografía. Santa Cruz de Tenerife. Spain.

- *Noorderlicht 2005 fotomanifestatie*. Kunsthuis De Permanente. Groningen. The Netherlands.
- *Open Ateliers 2005*. Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Amsterdam. The Netherlands.
- *L'insegna di Gersaint*. Galleria FacSimile. Milan. Italy.
- *Ten Year Anniversary Exhibition*. Photographs Do Not Bend Gallery. Dallas, TX. U.S.A.
- *20 años de la Fotogaleria*. Fotogaleria del teatro San Martin. Buenos Aires. Argentina.
- *Dassollkunstsein vol. 4*. Fünf im kunstverein. Freiburg. Germany.
- Arco. Madrid. Spain. (KBK arte contemporaneo)
- Art Frankfurt, Germany. (Ruta Correa Galerie)
- Photo LA. Los Angeles. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)
- AIPAD Photography Show. NY. U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)

2004

- *NoTango*. Villa Elisabeth. Berlín. Germany.
- *Mapas abiertos. Fotografía Latinoamericana 1991-2002*. Centro de la imagen. México DF. Mexico. Amos Anderson Art Museum. Helsinki. Finland.
- *(Not) Open Ateliers*. Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Amsterdam. The Netherlands.
- *+ Malba. Donaciones, adquisiciones y comodatos*. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Argentina.
- *ElAzem, Pastorino, De Zubiria*. Galería Ruta Correa. Freiburg. Germany.
- *Visions d'un mythe. Un siècle de photographie en argentine*. Maison de Radio France. París. France.
- *Territorios ocupados*. Fundación Telefónica. Buenos Aires. Argentina.
- AAF Contemporary Art Fair, New York, U.S.A. (Photographs Do Not Bend Gallery)

2003

- *Project Argentina*. Design District. Art.-Basel Miami. U.S.A.
- *Bienal de Arte de Bahía Blanca*. Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. Argentina.
- *Mapas abiertos. Fotografía Latinoamericana 1991-2002*. Fundación Telefónica, Madrid. Palau de la Virreina, Barcelona. Spain.
- *Viento Sur*. Fotofiesta. Bogotá. Colombia.
- *Visiones de un mito. Un siglo de fotografía en Argentina*. Musée de la Photographie de Charleroi, Belgium.
- *Magia y nostalgia*. FotoRio- Río de Janeiro. Brasil. Alianza Francesa de Buenos Aires. Argentina.
- *Espacio*. Teatro Argentino. La Plata. Buenos Aires. Argentina.

2002

- *Low Tech – HI FI*. Fundación Klemm. Buenos Aires. Argentina.
- *Ultimas tendencias en la Colección del MAMBA*. Museum of Modern Art, Buenos Aires. Argentina.
- *Imágenes y cultura del XX: la fotografía*. National Museum of Fine Arts. Buenos Aires. Argentina.

2001

- *II Premio Banco de la Nación Argentina a las Artes Visuales*. Buenos Aires. Argentina.
- *V Premio Fundación Klemm a las Artes Visuales*. Fundación Klemm. Buenos Aires. Argentina.
- *Premio Banco Ciudad a las artes Visuales*. National Museum of Fine Arts. Buenos Aires. Argentina. *Salón Nacional de Rosario*. Museo Castagnino. Rosario. Santa Fé. Argentina.
- *Salón Nacional de Artes Visuales*. Buenos Aires. Argentina.
- *ENTER*. Kunststiftung Baden-Württemberg. Stuttgart, Alemania
- *Salón Chandon*. Museo Castagnino. Rosario. Santa Fé. Argentina.
- *EAST International*. Norwich. UK.
- *Al sur del sur*. PhotoEspaña. Casa de América. Madrid. Spain.
- *Grand Prix Nationaux Argentins à Paris / 2000*. Espace EDF Electra. Galerie Argentine. París. France. *Bienal nacional de arte de Bahía Blanca*. Museo de arte contemporáneo de Bahía Blanca. Argentina. *Buenos Aires Nocturna*. C.C. de la Facultad de Psicología. Buenos Aires. Argentina.

2000

- *Salón Nacional de Artes Visuales*. Buenos Aires. Argentina.
- *Premio Banco Nación Argentina*. C.C. Recoleta. Buenos Aires. Argentina. *III Bienal de la Crítica*. Museo Castagnino. Rosario. Santa Fe. Argentina. *Naturaleza Artificial*. C.C. La Casona de los Olivera. Argentina.
- *Urbana*. Museo de la fotografía. Rafaela. Pcia de Santa Fé. Argentina
- *Interior-external*. Fotografía argentina contemporánea. C.C.Recoleta. Buenos Aires. Argentina. *U-Turn. Fotografías de una generación*. Galería Arte x Arte. Buenos Aires. Argentina.

- *Panoramix*. Fundación PROA. Buenos Aires. Argentina.

1999

- *Ciudad satélite*. Facultad de Psicología UBA. Buenos Aires. Argentina.

1998

- *El paisaje interior*. Fotoespacio C.C. Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- *Pueblo Fantasma*. X encuentros abiertos de fotografía. Buenos Aires. Argentina.

1997

- *Mostrarte*. Facultad de Psicología UBA. Buenos Aires. Argentina.
- *Fantasmas de la percepción*. Facultad de Psicología UBA. Buenos Aires. Argentina.
- *Salón Nacional participativo de arte fotográfico*. Centro Cultural Sur. C.C. Gral. San Martín. Buenos Aires. Argentina.

1996

- *Cuando el arte ataca*. Teatro Municipal Regio. Buenos Aires. Argentina. *Mostrarte*. Facultad de Psicología UBA. Buenos Aires. Argentina.
- *Laberintos Humanos*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina. *La imagen liberada*. Fotoespacio. C.C. Recoleta. Buenos Aires. Argentina.

1995

- *Desde Adentro*. Centro Cultural La Hendija. Paraná. Entre Ríos. Argentina.

Grants and awards (selected):

2015

- *XI Salón Nacional de Arte Contemporáneo*, Museum of the National University of Tucumán. Argentina. Second Prize.
- Nominated for the Braque prize. French Embassy in Argentina. Universidad Nacional Tres de Febrero.
- Nominated Buenos Aires Photo 2015 Prize.

2013

- Nominated for the Prix Pictet. The global award in photography and sustainability

2012

- Konex Foundation Prize. Photography (2007-2011). Argentina.
- Guinness World Record for the Longest Photographic Negative (2010).

2011

- Beca Nacional en Medios Audiovisuales. National Funds for the Arts. Argentina.(Fellowship)

2010

- 1st prize. II Premio AMEC Contemporary Photography. Museo E Caraffa. Cordoba. Argentina.

2007

- Fiskars Artist Residency. Fiskars, Finland. (Residency)
- 2nd Prize. Premio Fundación Andreani a las Artes visuales (award). Argentina

2006

- Casa de Velázquez. Madrid. Spain. (residency)
- *Photographic Exhibition of the year award*. Argentinean Association of Art Critics.

2005

- Dutch Ministry of Foreign Affairs/DCO/IC. (Fellowship)
- Rijksakademie Van Beeldende Kunsten/ Dutch Ministry of Education, Culture and Science. The Netherlands. (Fellowship)
- Nominated for Leopold Godowsky Jr. Color Photography Award 2005.

2004

- UNESCO-Aschberg Bursaries for Artists Programme. Residency at Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Amsterdam. The Netherlands. (Fellowship)
- Rijksakademie Van Beeldende Kunsten/ Dutch Ministry of Education, Culture and

Science. The Netherlands. (Fellowship)

- *Beca Antorchas para residencias en el extranjero.* Antorchas Foundation. Buenos Aires. Argentina. Residency at the Rijkakademie v B. K. (Fellowship)

2003

- *Forum for emerging creators.* Pépinières européennes pour jeunes artistes. Graz. Austria. (Fellowship and residency)

2002

- *Residency at Photographic Centre of Skopelos.* Skopelos Island. Greece. Greek Ministry of Culture. Pépinières européennes pour jeunes artistes. France. (Fellowship and residency)

2001

- *Photographer of the year award.* Argentinean Association of Art Critics. Argentina. *Leonardo Award (photography).* National Museum of Fine Arts. Argentina.

Collections:

Art Institute of Chicago. U.S.A.

Boston Museum of Fine Arts. U.S.A.

Museum of Fine Arts. Houston, TX. U.S.A.

El Museo del Barrio. New York. U.S.A.

Santa Barbara Museum of Arts. U.S.A.

Princeton University Art Museum. NJ. U.S.A.

Davis Museum and Cultural Center. Wellesley College, MA. U.S.A.

University of Maine Museum of Art. ME. U.S.A.

Lehigh University Art Galleries. Pennsylvania, U.S.A.

Kiyosato Museum of Photographic Arts. Yamanashi. Japan.

Fotografijos muziejus. ŠIAULIAI AUŠROS MUSEUM. Lituania

National Museum of Fine Arts. Argentina

Latin-American Art Museum, Buenos Aires. Argentina.

Museum of Modern Art, Buenos Aires. Argentina.

Museum of Contemporary Art, Rosario. Santa Fe. Argentina.

Museum of Contemporary Art, Bahía Blanca. Argentina.

Museum Emilio Caraffa. Cordoba. Argentina.

Rijksakademie Van Beeldende Kunsten. Amsterdam. The Netherlands.

AT&T Art Collection. U.S.A.

Daimler Art Collection. Germany.

West Collection. U.S.A

Sammlung Alison und Peter W. Klein. Germany.

Center for Photography at Woodstock. NY. U.S.A.

Jumex Foundation. Mexico.

Televisa Foundation. Mexico.

Federico Klemm Foundation. Argentina.

Andreani Foundation. Argentina

Rabobank Foundation. Argentina.

Tántica Foundation. Argentina.

Fototeca Latinoamericana. Argentina.

Teaching:

2014

- Alternative printing process workshop. EL Cointeiner Espacio de Arte. Quito. Ecuador.
- Gest Lecturer. Universidad San Francisco de Quito. Quito. Ecuador.

2013

- Máster PHotoEspaña en fotografía: teorías y proyectos artísticos. Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña. Madrid. Spain

2012

- Alternative printing process workshop. Gimnasio Del Arte. Mexico DF. Mexico.

- Alternative printing process workshop. Fototeca de Nuevo León. Monterrey. Nuevo León. Mexico.

2011

- Alternative printing process workshop. Master Photoespaña. Universidad Europea de Madrid. Spain.
- Kite aerial Photography, alternative printing process and stereophotography workshop. Arte Actual. Facultad Latinoamericana Ciencias Sociales. Ecuador.

2010

- Guest lecturer. Centro de la Imagen. Lima. Peru.

2009

- Guest lecturer, University of Texas at Arlington. TX. USA.

2008

- Kite Aerial Photography workshop, Yale University New Haven, CT. USA
- Guest lecturer, Wellesley College, Wellesley, MA. USA.
- Guest lecturer, School of the Museum of Fine Arts, Boston, MA. USA.
- Kite Aerial Photography workshop, Dartmouth College, Hanover, NH. USA

2006

- Guest lecturer, University of North Texas. Denton. TX. USA.

2000-2001

- Photography Workshop. Facultad de Psicología. University of Buenos Aires. Argentina.

Publications:

2013

- *Why It Does Not Have To Be In Focus, modern photography explained.* Jackie Higgins. Thames & Hudson.
- *4 Houses, Some Buildings and Other Spaces.* Berta Sichel. 80WSE.NYU Steinhardt. NY. USA.
- *The Itinerant Languages of Photography.* Eduardo Cadava and Gabriela Nouzeilles. Princeton University Art Museum.
- *Cero Postales. Esteban Pastorino-Gonzalo Vargas M.* Proceso Arte Contemporáneo. C.C.E. Nucleo del Azuay. Ecuador. (Catalogue).

2012

- LIFELIKE. Siri Engberg. Walker Art Center. Minneapolis. USA.
- PREMIO ITAÚ CULTURAL A LAS ARTES 2012. Banco Itau. Argentina. (Catalogue).
- Esteban Pastorino: la vie en panoramique. Le Trait-d'Union. No 149. May 2012.
- Konex Awards book 1980-2007. Konex Foundation. Argentina.
- Atrabiliario. XI Bienal de Cuenca. Entre/Abierto. Edición: Bienal de Cuenca. Ecuador.
- Lugares de Tránsito. Eneas Bernal. Hablar en Arte, Editorial RM Verlag. Barcelona. Spain.
- El Universo, Cultura. November 10 , page 3. Ecuador.

2011

- Esteban Pastorino. Record en la fotografía de barrido. Revista Fotomundo Digital. No. 509.
- Fotografía en la Argentina: 1840-2010. Valeria González. Fundación Alfonzo y Luz Castillo. Argentina.
- ARTE ACTUAL 2011. FLACSO Ecuador. Quito. Ecuador.
- VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Universidad de Córdoba. Spain.
- Pictures of me, Burt Finger. PDNB Gallery, PrintComm Inc. Dallas. TX. USA. (Catalogue).
- 33rd Annual benefit auction. The Center for Photography at Woodstock. (Catalogue)
- The Art Of Strip Photography: Making Still Images With A Moving Camera. Maarten Vanvolsem. Leuven University Press. The Netherlands.

2010

- BPB 2010: New Documentes. Martin Parr. Brighton Photo Biennial. Brighton, UK. (Catalogue).

2009

- *El futuro ya no es lo que era: imaginarios del futuro en Argentina 1910-2010.* Rodrigo Alonso. Fundación OSDE. Argentina.
- *25 años del Rojas.* Centro Cultural Rojas. Buenos Aires. Argentina.
- *Photoquai. Deuxieme Biennale des images du monde.* Musée du quai Branly. France.

2008

- *Arte Contemporáneo Argentino: Artista por Artista*. Papers Editores. Argentina.
- *Poéticas Contemporáneas. Ramona* nro. 80. Fundación Start. Argentina.
- *Lugar/Place*. PhotoEspaña 2008. La Fabrica Editorial. España.
- *No sabe/No contesta*. Practicas fotográficas contemporáneas desde America Latina. Rodrigo Alonso (ed). Ediciones Arte x Arte. Argentina.
- *Todavía, Pensamiento y cultura en America Latina*. Nro 20. Fundacion OSDE. Argentina.
- *TWG magazine*. Nro 34. Luxmedia SA. Argentina.
- *Research at Boston University*. Boston University. USA.

2007

- *Pampa, ciudad y suburbio*. Fundacion Osde. Argentina.
- *Arte contemporáneo, Donaciones y adquisiciones Malba*. Fundacion Constatini. Buenos Aires. Argentina.
- *Industria Argentina. Arte contemporáneo en construccion*. Civale+ Maravillarte. Buenos Aires . Arg.
- *To Fly: Contemporary Aerial Photography*. Kim Sichel. Boston University Art Gallery. USA.
- *La fotogaleria del Rojas*. Alberto Goldestein. Libros del Rojas. Buenos Aires. Argentina.
- *Fotologia 5*. Festival internacional de Fotografía de Bogota. Bogota. Colombia.
- *Premio Fundación Andreani*. Artes visuales 07-08 . Argentina.

2006

- *Vitamin PH. New perspectives in Photography*. Phaidon Press.
- *OFF/Fora. Movements imaxinarios entre Galicia o e cono sur*. 29 Bienal de Pontevedra. Spain.
- *Ah yes, reality*. 10 yeas of Leicaworld. Germany.
- *Esteban Pastorino Diaz, de digitale camera voorbij*. Can magazine.Canon Netherland N.V. The Netherlands.
- *Premio Platt 2006*. Platt Grupo Impresor. Argentina. Argentina.
- *Esteban Pastorino. Fotografías*. Galeria Dabbah-Torrejon. Argentina.

2005

- *Esteban Pastorino Diaz: A View From Somewhere*. Aperture. winter 2005. U.S.A. *Review*. by Fernando Castro. ARTL!ES nr 45. U.S.A.
- *Transito*. por Florencia Rodriguez. SUMMA+ Nro.76. Argentina.
- *BIG Buenos Aires*. Nro 1. Argentina.
- *Imágenes itermitentes. Arte Argentino Contemporaneo*. Centro Cultural de España. Lima. Perú.
- *Photography quarterly #93*. Center for Photography at Woodstock. U.S.A

- *Esteban Pastorino Fotografías*. Galeria KBK. Mexico.

2004

- *Art Nexus*. Nro. 51. por Eva Grinstein.
- *Art Deco Noir*.Photo Technik Internacional. 5/2004. Germany.
- *Rutas y Caminos. Coleccion "Y"*. Asunto impreso. Buenos Aires. Argentina. *Notango*. PinguinDruck GMBH. Berlín. Germany.
- *Esteban Pastorino, arte fotográfico que se resiste al Photoshop*. La crónica de hoy.2/12/2004. Mexico.
- *De la utopía a la ficción*. El ciudadano y la region. 18/8/2004. Rosario. Argentina.
- *Esteban Pastorino Díaz at Photographs Do Not Bend*. The Dallas morning news. 24-9-2004. Dallas. U.S.A.
- *From Buenos Aires to Bush-ville*. Dallas Observer. Sep 23-29 2004. Dallas. U.S.A.

2003

- *Map- mobility in art process*. Pépinières européennes pour jeunes artistes .France.
- *Visions d'un mythe. Un siècle de photographie en Argentine*. Musée de la Photographie de Charleroi, Belgium.
- *Mapas abiertos*. Fotografía Latinoamericana 1991-2002. Alejandro Castellote, Editores Lunweg. Spain.

2002

- *La Casa Encendida*. Caja Madrid. España.
- *Ultimas tendencias en la Colección del MAMba*. Museum of Modern Art, Buenos Aires. Argentina. (catálogo)

2001

- *EAST 2001*. Norwich Gallery. Reino Unido.
- *Al Sur del Sur*. Argentina. Casa de América. Madrid

- II Premio Banco de la Nación Argentina a las artes Visuales. Fundación Banco de la Nación Argentina. (catálogo)
- Premio Banco Ciudad a las artes Visuales. National Museum of Fine Arts. Buenos Aires. Grand Prix Nationaux Argentins à Paris / 2000

2000

- I Premio Banco de la Nación a las artes visuales. Fundación Banco de la Nación Argentina. Argentina.